

登記證
 中宣會中字第一零二號
 內政部警字第一九九九號
 中宣會二十四年二月廿八日換發新證
 內政部

廿五年度全國各大學入學試題解答 師大附中高中三年級
本書原定三月十五日出版，因材料增加，故延期至三月廿日出版，現已展期至三月底。在出版以前，仍舊預約七折，欲購從速！
廿五年度全國各高中入學試題詳解 班師大附中高中三年級
本書專備初、中畢業同學參考之用，全國著名高中試題，無不羅列其中。現正印刷，準於四月底出版。由即日起至四月底止，預約七折。
今日政治大綱 鄭義鳴編 本書分「論議會政治」、「獨裁政治」兩部，定價七角，敘述極為清晰。末附西文參考書籍，研究今日政治，不可不讀。
發生學綱要 鮑鑑清編 本書共三篇：1.前期發生 2.原始發生 3.藏卵後之結構也。本書定價：報紙平裝九洋宣字半簡明眉目清楚實價一元二角五分。

春季棉毛衫褲	每件七毛
府綢新式亻亻衣	每件六毛
牛皮平底皮鞋	每雙一元八毛
絲地呖紋布	每尺二毛六分
緞地素毛格	每尺三毛
冲毛床毯	每張九毛
時花錦地綢	每尺一毛九分
緞面花毛格	每尺二毛五分

廣告刊例
【通】每方寸四角【分類】每五十字每日一角五分以上廣告（除分類外）面積以三方寸起碼限期以三日起碼一星期九折 半月八折一月七折 長期另有優待辦法

樣子多…

價最小...
請諸君...
來參考...

福錫盛

CHENG HSI FOO HAT
TIENTSIN

本公司定於本年四月十八日
下午一時在宣
街零界路路

處西單北大.....一五八.....法租
所.....太平
所.....中山

福昌廠

1

本公司依照會則第十五條之規定，定於三月二十八日（即星期日）下午二時在會所召集春

北電天南漢

丙
一
同養純血重牛
北
爾景

子丙
消
用幾戒及痛
妻鼓平
七同胡

女子
毒
和月村村言依
大西村
電話一

物易
乳牛
實行低溫消毒
新開
二二
二二

場
一
提高營養衛生
躍
○
I

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

公務員

希望全市
學公永
生

●公務員是民衆的領導

●學生 是民衆的先覺

國家經濟破產，凡我國人

專售國貨凡二十餘載
搜羅國產達八千餘種

11

路開新街大西樓鼓平北
○八二二東電號七同胡爾景

好品出廠帽福銀

國家經濟破產，凡我國人均應感有切膚之憂

專售國貨凡二十餘載
搜羅國產達八千餘種

國貨售品所

北平分所
王府井大街

國中紡織界最新出品的春衣料
新貨源源而至，全部陳列，歡迎參觀。
 燕燕呢 藝術花地，最合少女春裝。
 驚鴻縐 顏色雅緻大方，闊秀衣料。
 華萼格 歐美格地，顏色嬌麗。
 聞鶯縐 如繡如錦美麗動人，色香柔可人。
 平湖縐 呢色香柔可人。
料衣男
 春秋嗶嘰 質料適於春秋長衫，經濟而耐洗。
 春花嗶嘰 素雅無比，最合宜男，生新長之用。
 派力司 毛織品，不折不爛，西裝華服均可。
 新運呢 耐洗，輕穿價廉，極合新運條件。
 大方呢 莊嚴大方，織法不俗。
 中國人穿用國產衣料最能表現民族精神！

第一批特價書一百種即日起，至五月底止。第二批一百種即日起，至六月二十日截止。印有詳細書目函索即寄。

北平世界書局啟（楊梅竹斜街）

國音學生小字典	甲原售二角五分	特價一角八分
國音標準學生字典	甲原售四角	特價三角六分
調性分解學生字典	甲原售四角	特價三角四分
殷梨康熙字典	甲原售二元	特價一元六角
學生小辭林	原售四角	特價四角
● 中文作文辭典		
小學模範作文辭典	原售六角	特價四角二分
中學模範作文辭典	原售七角	特價四角九分
文部白話作文辭典	原售七角	特價五角
● 英漢字辭典		
世界英漢小字典	原售四角	特價三角八分
簡明英漢小字典	原售四角	特價四角六分
寸半英漢小字典	原售四角	特價四角五分
模範英漢小辭典	原售四角	特價三角八分
綜合英漢新辭典普及本	原售五元	特價三元二角
英漢文法詳義四用辭典	原售五元	特價二元
● 世界英漢兩用辭典		
世界英漢大辭典	原售七角	特價六角
英文文法兩用辭典	原售二元	特價一元一角
英文模範作文辭典	原售四角	特價九角八分
日用英語四千字	原售三角	特價二角二分

誌禧
 縣林 154012 售團
 07810 112711
 五千一得出售市門
 三三三
 期三十三第
 獎航空
 獎券
 獎開二日四
 期四十二第
 獎黃河
 獎券
 獎開五十月四
 八次
 頭獎
 濱泊連仲
 變無世集宇資濟
 獎黃河獎券
 D

特設
半價部
王府井大街
空前便宜
請早惠顧

大減價

緞地素毛格	每尺三毛
沖毛床毯	每張九毛
時花錫地縐	每尺一毛九分
緞面花毛格	每尺二毛五分

特價

春季棉毛衫褲	每件七毛
府綢新式童衣	每件六毛
牛皮平底女皮鞋	每雙一元八毛

I103	行洋利雅平北	行洋信謙津天
------	--------	--------

德奧關係漸生隔閡

報謂：「倫敦十日中央承認比國中立，惟英法兩國，將要求比國保證其中立政策，不致被德國利用，比王將設法解除該意，同時比政府亦與洛迦諾條約各簽談判，希望能締結新中立條約，由英法德意四國保證比國中立云云。」

【匈京十九日中央社哈瓦斯電】奧匈兩國總理談話已有公報，其經過情形，已揭曉矣，均稱「和平」。

發後之公報，謂頗爲空泛，內稱兩國總理，對於各國各項問題意見，均稱「和平」，迄今仍當在羅馬議定書之機軸內進行友好的合作事業，述及多瑙河流域問題，亦稱「和平」。

奧匈兩國見解，亦當一致，均頗與多瑙河流域各國友好相接近云。

【維也納十九日中央社哈瓦斯電】舒斯尼呢，頃自匈京抵此間，當即與外務部其他要人，進行談話。

【維也納二十日中央社哈瓦斯電】最近奧匈關係漸生隔閡，兩國報紙，時時論戰，本日此間各報，對於德國一致要求平態度，令人彷彿回憶往年兩報戰時，時時之情景。

【非洲薩特里波里城二十日中央社哈瓦斯電】昨日乃係意奧匈三國羅馬馬國書成立三週年紀念，奧國內閣總理舒斯尼格，匈國內閣總理達拉尼，皆聯名電賀國首相墨索里尼，表示誠摯敬意，並謂各該國均堅決執行此項議定書，墨索里尼亦即覆電謝詞，並謂此項議定書成立之後，意奧匈三國，將有密切合作事業，因以進而不廢意國云。

英謝絕德派戈林前往
英皇前日參觀跳浜

英謝絕德派戈林前往
英皇前日參觀跳浜賽

【倫敦二十日中央社路透電】英政府茲已接得意政府正式通告，英皇加冕時，意將由駐英大使格爾斯代表參加致賀云，查意原定派畢特蒙親王及王妃參加，但後以英政府邀請阿前皇，故意方派人主，對戈林頗持仇視態度，故國王舉行之加冕禮時，德勿派戈林前來致賀，而以德外長牛頓特為宜云，一般人以為希特勒若不願派遣牛頓特，則將以該國駐英大使，以特使名義代表致賀，

【柏林二十日中央社電】一九三七年公債七萬萬馬克，現逾額，該項公債，原萬萬馬克，後應銀行

海外發
美國
國務院

國務總理赫爾發表演說

爲吾人行使中立權之障礙，而使吾人發生困難者，吾人當悉除之，不使其稍有遺留。非許在海外戰事發生時，吾人必另覓躲避之地，而放棄享有中立權利也，吾人對於必將抱廣大觀念，而就實際上所可能之程度維持中立，但吾人不應自欺，而遽以爲維持，乃脫離戰爭之穩健担保云。

(五)

第一，各位要知道：一黨政治是黨派化的，發明出黨派總理，此話怎麼講？有事實爲證，各位都曉得：我們辛亥革命是一九一一年，俄國革命則是一九一七年，俄國革命則是一九二一年。意大利革命是一九二一年，晚十年。土耳其革命德意志革命，更是後於辛亥革命十幾年。因此，我們當然可以說：他們的革命是導源於我國，而其革命之成功則先於我國，何以他們的革命後於我國而成功又先於我呢？這就是他們國家的人民認識領袖的偉大，我們的國民則反是。我們想想：我們的領袖就是我們以爲我們所崇拜的過去，我們所崇拜的過去就有兩個黨，好像從前大總統華英會，以後從前大總統則合各派而組織同盟會，統一革命的組織以集中革命的力量。即過去數百有不服德意志的黨人，總理仍盡是容納的黨人，總理革命黨當的時期，並將各派治於一爐，以護革命陣線之協同一致。致民國十三年，總理更下極大的決心，收容共產黨。這是表示了甚麼？就是總理當時深覺我國在此危急存亡之秋，只能有一個民族，能亡種之秋，只能有一個民族，能亡種之秋，努力復興民族，否則革命便要流產。國家也

共計九百萬枚

此項面具，將分三處存儲，兩處在泰晤士河北，一處在河南，每處有三百萬具，此下又分有儲存所若干所，每所藏面具四萬具，于必要時，按區分配云。

並報告挪京會議結果

特妻，

-
-

【倫敦二十日中央社路透電】星期三日慘被炸毀之小學校，至昨晚往搜檢後，共已查見師生屍骸四二五具，罹難者六百二十人，以六

結果圓滿

【土京二十日中央社哈瓦那電】羅外長恩多奈斯哥十九日與土當局，進行談話後，頃發出公報稱：此來會就

【智利十九日中央社哈瓦那電】智利內閣，頃向總統提出總辭職。

離婚案解決

其請期限
逐月遞
地應即按
業經日

爲公告事案查廿六年據業戶 費北山 等呈報轉移房地前來除照章查勘外
對於後列轉移各產有他項權利關係者應於公告期內覓具妥實鋪保來局聲
明概不受理特此公告週知此布 原報各戶列後

[illegible][illegible][illegible]

朱肇洛

[illegible]

oughton's

且觀察那時
來種動作有
相當的角色

有信件交易

100

[illegible]

登首都中央日報

上海同仁堂藥行

三十三週年紀念

海保腎丸

減價三天買一送三

計開號此甚爲抱歉近又
 繼接外埠紛紛來函相約
 最近期內減價三天於國
 歷四月二三日爲本堂
 三十週年紀念甘愿減價
 三天犧牲血本以爲社會
 諸子之腎病至期買一盒
 另送三盒買一打送三打
 逾期概不贈送小盒一元
 中盒二元此丸主治身體
 虛弱腎虧腎寒陽痿滑精
 陽縮早洩腦虧記憶不足
 腰腿痛麻失眠咳嗽盜汗
 精門不固小腸疝氣婦人
 赤白帶下因行精腹疼一切
 腎病服之神秘功效萬能
 無於倫比外埠函購注意
 平信寄款倘有遺失概不
 負責另有詳細仿單

總售處北平和外南新華
 街南頭路西便是

會賢堂

本報承
首都中央日報言論公正消息靈通廣告

來書云「良朋患濕疹逢春即發為時數年百藥不効去春探
 用如意膏不久即告全愈後有敝撰友王君偶不開水燙傷其
 手敷以此膏痛即停止傷亦旋愈矣」
 治療皮膚病如意膏固極靈驗即治瘡皮痂
 支傷如面疹瘡疹膿疱乾傷灼傷燙傷跌
 損等以此膏亦奏一樣神效如意膏各
 藥房皆有出售或逕向上海江西路四七
 一號韋士醫生藥局函購每盒法幣七
 角七盒三元五角郵力不取



敬啟者三十週年紀念特別
 犧牲保腎丸三天因國歷
 一月一日減價一天各界
 諸君未嘗購到者不可交

謝 鳴
除淋濁
除根

以如萬血精粉不

生肌效速舉凡濕疹癰凍瘡乾濕腫毒等症一經搽上其治

痛殺菌力強

膚藥科學療

此膏係現代

如意膏是也

治療即採用

速效但有一

中原因雖至

其症更劇此

皮病者每

君之

皮病

春

平

我如夏膏

治我之皮病

每至春季我之

皮病雖覺劇



每至春季我之皮病雖覺劇

我如夏膏

治我之皮病

而已的成績，我們暫時姑且不談，現在僅就「賽金花」一劇來談該氏創作的精神。

賽金花的生活就是她最真實的戲劇，因為她的身世直接或間接地牽動或暗示着中國的命运。有人說晚清的政治家，不用多加渲染，把慈禧和賽金花兩人的私生活翔實記即已足够，隱隱然有朝野之勢，不能說一點兒解沒有。茲將另當別論，賽金花的生命可以採為戲劇的材料，那是毫無異議的。一材料是有了，至於如何剪裁，如何分配，那就要看作者的才手了。譬如做衣服，買了料子，先要看那塊料子可做成衣袍，還可做褂褂？那就要看裁縫的眼光了！賽金花的生活，這般紛亂複雜，這般變化多端，尤其自庚子國變至老境凋零的三十年中間，喜怒哀樂，悲歡離合，無所

才更難得，這電影的題材，作精，她才够味。還差不！是般提倡國防戲劇！

「什麼主義的劇人的希望這也是一般作者！不懂是作家！最新式洋八股的工作家。不信，請你翻一翻教科書中或大學生的作文只要時時時論文，那一篇是愛國高論而以「打倒帝主義」作結呢？千千萬萬油腔滑調，真不免有點一個！」有人說過，第一個花來比美人的人，是智者，二個拿花來比美人的人是才子！中國創作界中的優手其多也！熊氏在戲劇理論上是提倡「趣味主義」者，是主張把思想孕育在感情而由感情中而領略思想，怕比由思想中而領略思想要真切而深刻的多，教育對於兒童主張感情的陶冶，潛移默化，而不主張強迫督束。樸實質，心悅

四 加美尼劇院是另外的一个獨立的劇院。那裏泰洛夫與他的好友們及主要的女伶愛麗司站南着。致的主權。想像着加美尼劇院沒有泰洛夫就同梅塞格梅德沒有泰洛夫沒有梅塞格梅德一樣的不可能。假使我的信仰若建立在外形之劇院的必須無何時是一個人的劇院不錯，那麼就說明在莫斯科的舞臺監督的劇院因爲泰洛夫大建權使他自己已創造的公式主義，而其實驗也須要他個人的指導與觀察。

亞力山大泰洛夫設立加美尼劇院在九十四年。簡言之泰洛夫按着三個困難的門子去設立一個劇院。在大戰前改時操縱新藝術的金錢是很缺乏的，可是泰洛夫覺得藝術的時代已經成熟了。藝術劇院正變成了更小布

爾喬亞的，至於自然主義及象徵主義背叛了他，司唐尼·三從劇院中逍遙他的目的。泰洛夫要將劇院帶回到劇院裡去，一個劇院要劇院化。『加美尼』意思是『房屋』。這個新團體是個『私下的劇院』，但不希望這個劇院，有一小間，但需要識解的觀眾，右一部分智識份子與學生團體。這須常帶着藝術方面的實驗，稱讚泰洛夫的別出心裁的新開發。

泰洛夫用什麼來代替自然主義？這個年青的導演知道他不須要的較他需要的還遠。對於他一個生氣勃勃的劇院，他目的目的是提高生活，這一個英雄壯觀衆在生生活現實的方面純藝術占顯的地位，他的戲劇是英雄的歌劇；他的戲劇扮演之中心是演員，但

是現在「一個新演員等於這句詞的全部意義」，因為這樣他以爲他的「演員」永远是「演員」；他不把他的個性與他正扮演的角色的個性混合。」司唐尼司拉夫司唐尼可拉夫司基告訴他的演員要忘記他在舞台上；泰洛夫告訴他的演員永遠要記着他是站在舞台上。

以後泰洛夫開始這種新演員作戲創造新的訣竅。他尋求的美的適合只能在新的韻律進展中尋到，把他動作在能加強韻律的假色彩舞臺的美麗公式化了，他發展了朗誦語法的系統能够夠使他所覺到的英雄角色之意義。他創造「手語」，還依照他們的公式的不真的韻律可以增長「戲劇化」的程度，或者泰洛夫願席中有希劇歌院

實，變更他的心思。他演出些當代的戲劇，所以泰洛夫轉向到外國作家方面去了。他試行了蕭伯納、家士特賴，奧尼爾，對於奧尼爾他尋找他所需要的，奧尼爾不是一革命的，實在的，但那些一些戲劇提出勞工問題，種族問題，雖然不從正統的馬克思觀點解決，可是尚且近似社會的需要。這些戲劇泰洛夫不在上面須要應用自然主義的原理。他於奧尼爾的成功，特別是他在外旅行時（「毛茸」）上樹下的基隆得到了利翼。「榆樹下的慾望」是他所採選的戲劇），鼓勵他在美國戲劇疆域裏探討得更外一些，他演出了莎非特里得外來的「屬於機械的」及士司帕索士的新作「一走紅蓮」。

這些戲劇演出了，泰洛夫漸已拋棄了他從前的公式

[illegible]

啓事

啓者本報自開辦以來承蒙諸君愛護閱者日衆訂報者亦多茲因本報館址狹窄不敷應用現已遷往新址辦公凡有訂報者請即移玉至本社接洽爲荷

[illegible]

(No : 802)

「誰說你『客』待她！」張媽避裏叫道：「就一頭牛脾的嚷起來，要你『客』待她也還沒有這回事呢！」

勤豫生氣了，他拿出四塊錢來給了她，氣忿忿的說：

「她還不領留了，後子送走。」

「原來是這樣的，」他回來時對妻叫道：「蜜蜜並不是張媽的親生姑娘，那是從災地裏來的童養媳。現在張媽一家人無吃無穿，恐怕我們把蜜蜜送回去，她怕我們『客』待了她留下嗎？」

「她還不領留了，後子送走。」

野
蕪

從前的西娜產了第二胎，動靜忙碌起來了。每天除了上課開報，回家還得幫舅婆做飯。有時大的飯罷矣，他得趕快止住風塵去照應。有時要到街上買菜，小華囑咐的，他得捧着母親的手腳，去輕輕拍寶貝的背脊，使他沉入甜蜜的昏睡。可是兩個孩子同時哭呢？聰敏伶俐的一對小夫婦便沒了辦法，得到上所有的作工，一個人去抱一個。「我們把張媽的女兒用下吧。」

動靜抱着剛才止住哭聲的麗麗，站在透進金色陽光的窗前，這樣向妻說。妻只顧抖乳喂小華，沒有回答。於是這三間多大的潔淨房間，便留下一些荒涼的寂靜。花些重新排的簾幕，在梳梳鏡兩邊閃閃着，

散放出濃麗的芳香。西娜在大床上側臥着，她那大肥胸，正挺着漆紅的粧盒，紫色的花朵和她綉紅的臉龐，成了無限美麗的對比。

「你沒聽得我的話？」他走近床前搖着她底肩頭。「產後，累着你了！」

西娜笑了。嬰孩却哭起來。因為母親頭被笑淚的震動而離了他的嘴。她趕緊輕輕地拍它，柔和地唱催眠歌，那眉毛像雀眼睛像媽的小華，即刻就伸嘴含住乳頭了。

「產是愉快的呀！」過了些時，西娜望着淡藍色的頂樓說着。兩人都會意的微笑了。待小華熟睡後，她便輕輕扶着身子，從床上下來，宛如成功了一件什麼大事似的，跳着舞着，伸手把窗簾推開：

李子淵

「迎門見喜」，
「吉慶有餘」，
「胡謔」，
「老嬰點頭辭舊歲」，
「兒童拍手過新年」，
——臨拉！
現在雖也是三百六十日熬到的新年，
有幾家不是——
「迎門見喜」，
「窮苦有餘」，
「老嬰悵悵辭舊歲」，
「兒童擲嘴過新年」呢？
一進臘月，賬主就推上了門，
狗咬一聲，心裏就賤得抖擻；
抄幾番笑臉，說多少好話，
哀求着往後能遲延幾天。
新年一天一天地迫近，
心裏就像一刀一刀地刺割；
求親告友怎麼也弄不到錢，
債主再來了，只得藏起不見。
小子吵着要買鞭炮；
女兒爲一朵花挨着母親的打；
父親硬着心也要責罵：
「該打，餛子還吃不起呢，還要買這買那！」
初一到了，
而孔上才略顯出一些快樂；
這並非爲人歡喜自己——見面發財」，
而是因去年的債務得以脫過。
可是今年有點奇怪：
臘主在初二就叉找上前門：
「拜年是拜年，臘還是臘，
年底沒見着，現在可得要還！」

呂平生

前幕角坐着，動靜想起什麼事，這樣巍巍地喚着她，但又把話忘了。

茜娜把麗麗從丈夫懷裏接過來；麗麗哭了，就置在搖籃裏，她閉住窗，到梳妝前去盥髮。

動靜手開着，便偷到背後去。茜娜發見丈夫底臉在鏡子里笑，就猛地把鏡翻轉來。

「茜娜，」他叫着，「我要走了。」就邁步出了門。

「定了課早點回來啊！」她送他出了小天井。

這年青的鄉村教師，在兒童王國裏生活了，不淨掉他的習性，每一踏入自家的門階，就會唱那「好朋友來了」的歌，茜娜一聽這賦歌，也就跟着唱起來：

「那倒不如打了胎。現在，她却不說話了。」

「那女孩子靠得住嗎？」她憂鬱地問。

「有什麼靠不住？」女孩子大半都和那一樣：溫柔，寡言，活潑，愛自己的工作。」

於是第二天，那侍女便來了。她是一個嬌弱的女孩子，張媽說是十二歲，瘦細的腰，背後拖着短小的髮辮，黃黃的臉，老愛拿着一個窄得可憐的肩膊，微微向前弓。瘦成火柴樣的手臂，怕還拿不起二斤餚首哩。

「你叫什麼？」茜娜問她。

「說啊！……叫蜜蜜。」

「張媽見她不語，就笑着，」

「不是我們侍女，倒是充當侍女的侍女！」

「蜜蜜非但不能幫主人工作，主人反得給她盛飯洗菜。」她的嬌姿延了全身，胳膊上也有了。

這天藥膏計劃到買九一四藥膏，和洗臉的藥水，却被張媽攔回來。她一屁股坐在階臺上嘆道：

「你把我的女兒叫出來！我看！」

她把我看的！

她踏着階石跳，兩手插着

(十四)

這天，郭媽回來了，他像一隻勤快的野馬，邊走邊跳，嘴裏哼着唱一首新詩的歌。當踏入門階時，她想她婆婆滿臉喜笑來歡迎他了！不料沒有，倆孩子同在炕上哭，茜娜從來不會生氣，此時却板起鐵青的臉，鮮紅的嘴唇忿怒地凸着。他過進屋時，她就將臉轉向牆隅。

「茜娜，」他趕快把麗靈抱起。「你怎麼樣？」

茜娜沒回應，剛才的她忽然減了許多，就去抱起哭泣的小華。一個大人抱着一個，孩子漸漸不哭了。

「你剛才怎樣啦？」他又問。

「我正任廚房做飯，」我坐在廚房做飯，倆孩子就哭起來。我抱住小華，麗靈哭，我抱怨小華哭，小華哭，她唧唧說：『我不抱那一個才好！』」

兩個全不抱，才是待得平等。」好，明天我去找張媽，叫她把我拉去罷！」

她都這句話逗笑了，但她還抽咽着。她是為一個愛結合的家庭，不能容忍第三者的存在，寧使自身受苦累，也不受挫折。當麗靈麗

指示職務：

……小華睡，你抱麗靈；麗靈睡，你抱小華。兩個同意了，你做什麼？願意聽話嗎？我教你。要是先生回來，我們就到廚房去做飯！」

「是，媳婦。」她少聲的。

「不要喚我嬌嬌；我叫茜娜，就喚我茜娜吧！我主僕就這樣開始了工作。歌從學校回家，又唱着歌來了。他抱住孩子，逗孩子。寶蜜也非常懂事的，先生一回來，她就離開茜娜，讓主人們在一起歡笑。

「寶蜜好使麼吧？」勁孫問。

「好使喚。不過身體太弱，有時光喊風寒！」「頭暈？大概是中風，叫他喝點薑湯看。」

一晚拜後，麗靈從學校回來，寶蜜已經躺在炕上。兩孩子哭着沒人照顧，茜娜在廚房里累得滿臉汗。

「寶蜜呢？」

「寢室啊！」她懶惰地說。「她病了！身子變得厲害，長着一個膿泡，瘡！張媽不看她說癩子，來時還故意用髮辮遮着。麗靈小華也傳染上了。那妮子身上也傳出臭子，耳朵裡都有。孩

(十四)

[illegible]

處京建元預額工時人業職行寧的冲想同插第十五
成國圖定土：區之製統分統成人數圖第十
各地月外半耳建戰現李上五折中一悼五月
郵傳刊加年嘉其設未時狀廷省國與印仰卷第
局安社借一帶的陶美及採煤各：農民翼翼第
廠支鄭元計概施府其事中金董行族知如第六
里總票一每劃況戰前敵士購聯飲後復先先生期
五發代角節是蘇時提國歸月興生共生期
號行洋大洋：聯財西地組破事造要
所通天下濟及傳最政北方織木甘肅略懷渠
四代用二年二其潔近湯皮邑間陝原即本還目
定南二角成辦農檢逸毛治順青因元思尉

月建刊國

今天三場

夜場

三點一刻

日場

五點半點

平安電影院

哀感刺激滑稽歌舞新型鉅片

高踞銀壇寶座的大眾情人
莎麗澄波
打破一切紀錄的傑作

小孤星

小明星主演小孤星
小眼睛閃亮如流星
小酒窩隱現似晨星

一哭一笑，一唱一跳，無
不入你的心坎！

情節曲折——老教授東偷西摸，
演出巧妙——小安琪天真爛漫，
滑稽幽默。

當你在開顏微笑的時候，你的睫毛也會漸漸的跳起來的！

▲片上註有華文字幕▼

今天早場

莫斯

情網

三角

票價

二角

平九六昨好轉

新市平十兩合國幣一千一百

金未開
△東京（近期）每華幣一
百元合日金一百〇四元三角
七分五

元五三。九元五五。老藏九
十石。十四元。丁字沽紅燭
八百石。五元六七。元豆二
百一十石。八元八五。白合

白	黃	黑	菰
泡	豆	豆	豆
.....
七元	十元	八元五六	十一元

統一丙種	六十九元九
統一丁種	七十元五
統一戊種	六十九元四
九六公債	九元六二五

失契聲明內二區界希端胡
九號計北瓦房二間西灰房
間老契遺失除呈報財政局
稅新契外老契作廢
1130
長卿

▲黨員

學生尤宜讀▼

▲可當革命史看▼

寄費免加現批十部

以上八折

●社
●E

創辦各種工廠以增加生產
省營工業亦在積極改善中

關於發展粵省工業，可期發展，工業發展者為廉價的「原動成本始可減輕，欲得

力量於基本工業，於
關係者，亦認真辦
注重繼續以前各工廠
的「原動力」，必需
力電，關於水電廠之
數年前政府亦一度提

內，開始實際工作，鐵廠之進行，本人經照從前辦法，政府須欸，始可着手進行，政狀況，比前不同，

促英國巴利實公司，關於技術之報告，送審核施行，一面設法，必須備有巨額現款，不能，故必須利用人，或外國資本，以資

履行應付款項。

現正從新建設

現在該廠籌款辦法，外商合資經營，至於計劃，爲從新將原有

肥田料廠，該新廠產
定每年最少五萬噸，
一規模
電廠廠址，加以測量
雨量，尤應調查清楚
當地雨量充足，即可

時浦口永和硫酸亞廠
廣東內地農業，需用
肥，照以前統計，最
該廠發電額，經定每
萬至七萬五千基羅弗
弗打又稱烟爾爲電力

銷至一百六十萬擔，廣東農業生產，已不故所需肥料，較前爲

經過一度整理，推進則所需肥田料較多，以獲回原狀，更可超

最高銷額，現有之肥
二、人造絲廠
外，現擬籌辦人造絲
，人造絲雖爲銷費工

過六萬噸，仍不敷供一省之用，該廠所需除機器向外國購買外，大，竟無一人造絲廠慚愧，現經與外商磋商

款約一千萬至一千二
廠，每日出產至少三噸
法採用木漿爲原料，電
資經營一中等產量之

資經營，此項辦法一
同流動資金，約四百萬

院長手倉之

太谷銘賢學校一瞥

作育青年服務國家社會

賢學校
又一動機
賢學
最本
是一

在庚子亂後之次年，留學，初入歐柏林，前後共計六年，

宣統元年，遷至城南之楊家莊，即今址，同設中學班，其第一班學

是在一九零八年畢業，只有兩人，那時學校的，據說是可憐的很，全

有斗大的一個講堂，除先翁和亭先生帮忙教點歷史一類課外，沒

1

100

100

10

100

100

10



大計由南正書號

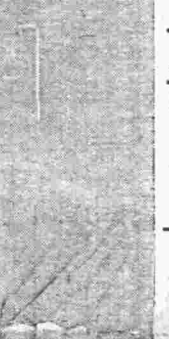
第五卷 三十一 角角角 時午 次可 鴈日

天場俠片

街 年 萬 藝 品

今天

明星大戲院



舉世公認爲
五部一握金
姑娘最偉大
精彩最拿手
之一部好戲

衆香國

歌王狄克寶華 領銜
金獎 姑娘白朗黛
香味 大砲空前華納公司二年
薰千 彈轟富麗一度耗資百萬
里！ 出百的背金元集中全藝
美 景！ 術人材結晶品

重羊

這可見中國出版界大部分是無生氣了，如此的發展下去，前進的東西將要被擠出，國外，無有立足之地，那真是危險極了！因為中國的出版界是操在商人手裏，他們眼前掛着一塊文化的金字招牌，養着幾個無聊的文人，却處處在意文方面着眼，談風說月的刊物既不受當局的干涉，又不十分刺激讀者，更眼瞞，銷行也很不錯，書店老闆當然都受寵，放寬，反過來說，前進的刊物却多方面遭受阻礙，他們當然不肯自找麻煩，所以說日漸稀少了，這實是出版界最大的危機呵！

(載轉止禁字文版本)

$$(4 \quad 2 \quad 0)$$

陳慎言著

歌價值的評定便接近於這方面題材的優秀作品了。

最後我們提出詩評的正確方法問題，因為正確的原理會因錯誤的方面歪曲，而正確的方法倒能導出最後的正確的結論。（這點清列許諾夫曾強調言之。）所以一個詩評者為獲得正確的結論，這個正確的詩評方法獲得也是必要的，然而甚麼是正確方法呢？在詩評的步驟上簡單寫下來，我以為是應該

是：

歌者把酒，現在衣袋內，稀飯一熬好，便對何太道：「老爺現在就用，還是等一會呢？」

何太道：「當然就要用，你快端上去。」

劉三拿一碟臭豆腐，和鹹菜，連粥，端了上上去，修文躺在一張藤椅上，口裏哼哼道：「你上那兒去？餓了好半天。」

劉三道：「誰去找我？」

修文被劉三問了一

首先需要詩評者對於詩歌的藝術的特性，加深了注意，即是對於詩歌的和其他藝術部門相異的某一點，具有清晰的認識不可，因為詩歌的獨特性決定了詩歌的面貌和肯定了詩歌的存在，糊亂的應用他方面不能應用於詩歌。

會二，本來這個問題很大，並不是這裏幾百字所能說盡，而且各派對此會生不少爭端，有的簡直以作品的社會價值大小（即以其思想為主幹）作為作品的價值，有的簡直以作品的藝術價值的大小（即以表現方法為主幹）作為作品的價值，自然在現階段這些論調都太落伍了，最後必然的出現了綜合二者而成一較完美新現實主義之說，即作品的價值的評定，視其作品的社會價值和藝術價值兩者一致時的評價作為其價值最後決定的方法。具體的說來，即是以

其次便是詩評者的認識，這對於作者的，生活習慣的，家庭環境的，懂得這些便無作品生產的來源於瞭解作品上的將是不得其最後批評者對創作過程的清理問題的關鍵之處認識現實到，從意識形態圖，從組織到

定，亦即按照其所表現之真偽和強弱及其表現之這種「要表現」的方法的美觀為標準來評定作品的價值，至於甚麼是品目前中國的作者所需要表現的最強度的真實現明時代的除了在牛犢民地對建殘交相壓機生市的農村都市各個黑暗生活角落莫屬。然而目前為實現更急迫的要求的統一戰線上，文藝，詩歌，被要求為喚起這個企圖的實現的喇叭了。所以在目前的較高的詩

(一) 蘊生

知行詩歌集

「有人說我是詩人，我不懂。唱破了喉嚨，無非是打仗的號筒，只叫鬥士們向前衝。」（見「詩人」）

「知行詩歌集」裏的確如陶先生歌上面詩所表白的那樣，的確如封面木刻畫所含蓄的那樣，是時代的號筒，民族解放的進行曲，人類奮鬥的促戰歌，爲了和平，爲了自由，爲了光明。

僅僅不及百頁的小小

甚麼的本身意義。(情感的現材的真實否，確否。)

怎樣反映和表式)。

評定這種反映法的本身意義

所反映表現的以反映表現的一致，說明原作者爲甚麼反

些及用這些方法(從作者生活，氣質，學術養及文藝代思潮找解答

修文答應得，實在不成話，微微笑道：「我出去找個朋友，一會工去就回來，並沒多大耽擱。」

修文道：「太太呢。」

劉三道：「在廚房！」

修文道：「請她進來。」

劉三忙走出去，不一會工夫，劉太太進來，修文道：「劉三這人，太刁皮了，我看你這家裏，不能用這種人，你把他打發走罷！」

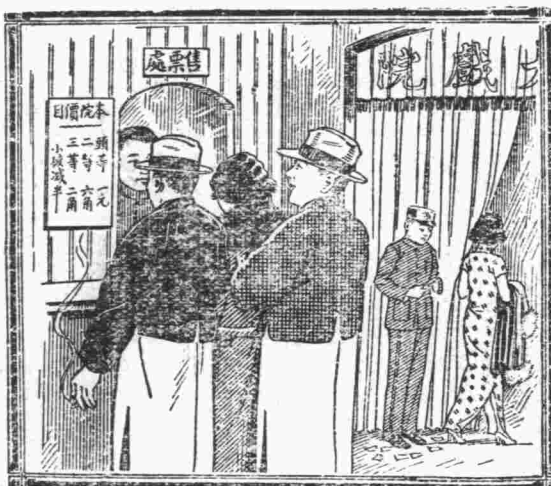
何太太道：「打發他走，豈不白丟了一個月工資。」

修文道：「丟一個月工資，也不要緊的。」

何太太道：「一個

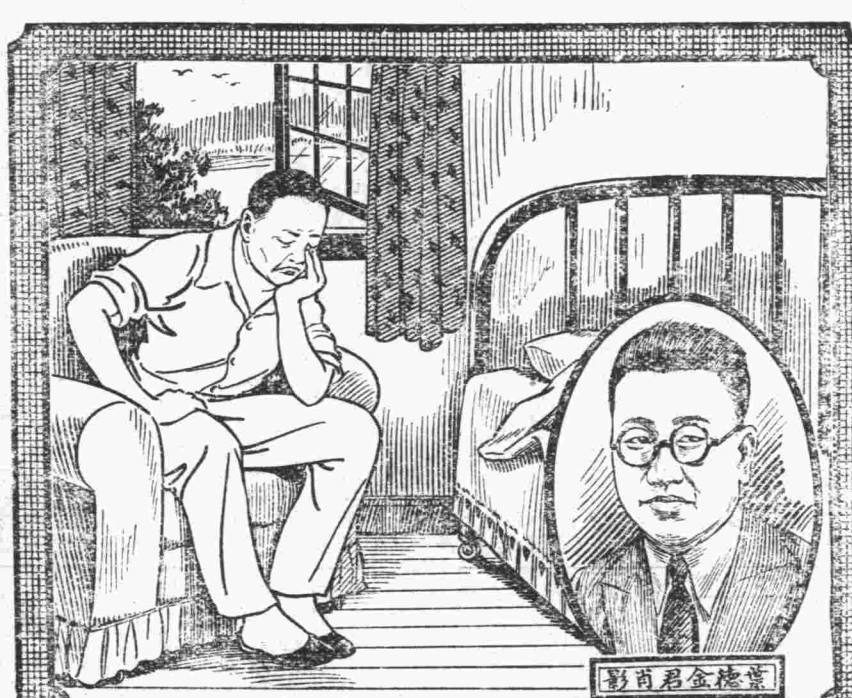
含韋廉士吸入止咳片以免傳染病菌

君知之乎。處院大廳門窗緊閉。人衆擁擠。空氣之中。浮游着億萬病菌。每一呼吸。君必吸入若干病菌。一俟抵抗力低。彼即釀成喉痛。咳嗽。傷風。或其他氣管疾患。是故君宜善自保障。免爲此等病菌所侵。保之之道。以含用韋廉士吸入止咳片爲最有効。最爽。適。請不時含此藥片一粒於口中。任其緩緩溶化。即有一種芬芳。爽適。殺菌力強。治療効速之氣體。發入鼻觀。咽喉。遍及全部呼吸器。此藥氣之所至。病菌即除。大患以免。防治咳嗽。傷風。喉痛。以及喉胸各疾之特效藥。韋廉士吸入止咳片。裝璜輕巧。攜帶便利。隨時隨地。均可含用。各藥房均有出售。或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購。每大瓶法幣七角五分。小瓶六角。郵力免收。



直至韋廉士醫生紅色補丸補其血而後愈

一覺醒來精神爽適體力復原隨備進行一日工作此通常狀態也惟血虧之人則不然上牀時辛苦疲乏起牀時亦復如是此種人如欲恢復先日困憊之精力疲憊之神經收斂休息之全功俾血液不爲新體氣新精神新血所奪則一日之造此種去穢強身三補純潔之血液故歷五十年餘已裨益世界各國之最創此種女矣舉一反三試閱錄南洋嘉坡移民廳譯員莫德金君之愉快經驗可也葉君近自該處加力路四十五號來書云鄙人身體衰弱精力短少約經兩年每日晨起精神萎頓辦事無能甚爲不樂迭服各藥



臉尊於紋縐劃刻痛疼任勿

容顏蒼老光澤無蓋
每逢疼痛必然綳眉此
不規則之面部肌肉緊
繃自然形成綳紋而漸
將面上輪廓全部改觀
矣 是故欲保青春
欲免疼痛不論其痛爲
疾病之痛如經痛系痛
頭痛牙痛耳痛背痛或爲外傷之
痛如割傷灼傷燙傷創傷等等因
傷之痛紐祿豐均可靠之以止痛
於數分鐘間也至于退熱散寒治
流行性感冒紐祿豐亦爲無敵妙
品 紐祿豐各藥房皆有出售每
瓶法幣二角或向上海江西路四
五一號康廉士醫生藥局購備一
次購五瓶者法幣一元郵力不取
不滿五瓶者每瓶二角郵力另加



NEUPHÉN
紐祿豐



安爲痛轉彼使幣法毫兩

草廉士醫生藥局出品片紐祿豐亦如其他草廉士著名家用
 良藥一樣乃用世上所產最純潔最精美之藥料所製成但因
 係大量生產故能以每瓶（六片）二角之廉價發售也至于此
 藥片奏效何如迅速証函甚多如河南新鄉商業團
 人耿之申君之來書即其一也
 耿君書云「鄙人前患頭痛牙痛背痛服藥多種惜
 其藥價雖昂而功效殊少最近得知紐祿豐止痛之
 功姑試服之不料初服一次頭痛牙痛即告消失連
 服數次背痛亦不作矣足徵紐祿豐誠止痛藥之王
 也聊奉小以鳴謝惟」
 紐祿豐每服一兩片即可速止各種神經肌肉疼痛
 如頭痛牙痛耳痛系痛瘋痛並善退熱
 散寒治流行性感冒各藥房皆有出售每瓶法
 幣二角或向上海江西路四五一號草廉士醫生藥局購備一
 次購五瓶者法幣一元郵力不取不滿五瓶者每瓶二角郵力
 另加

